

## Curriculum Vitae

Dr. des. Alexander Waszynski

### ARBEITSGEBIETE

Phänomenologie, Wissenschaftsgeschichte, Theorien des Lesens, Medientheorie und -ästhetik, Literatur des 18.–20. Jahrhunderts

### WISSENSCHAFTLICHER WERDEGANG

- 09/2018–heute      Wissenschaftlicher Mitarbeiter, BMBF-Verbundforschungsprojekt „Kontamination und Lesbarkeit der Welt: Mikroben in Sammlungen zur Sprache bringen (MIKROBIB)“, Seminar für Philosophie (Prof. Dr. N.C. Karafyllis), Technische Universität Braunschweig
- 11/2018              Promotion: Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Dissertation „Corpus der Texte. Lesbarkeit nach Hans Blumenberg“ bei Prof. Dr. B. Menke und Prof. Dr. G.C. Tholen, Universität Erfurt
- 11/2014–08/2018    Christoph-Martin-Wieland-Stipendium der Universität Erfurt, „Forum: Texte. Zeichen. Medien“
- 10/2012–09/2014    Zweitstudium: Philosophie und Germanistik, Universität Freiburg im Breisgau
- 02/2010–01/2013    Master of Arts: Medienwissenschaft und Alte Geschichte, Masterarbeit zu Walter Benjamin bei Prof. Dr. G.C. Tholen und Prof. Dr. U. Holl, Universität Basel
- 10/2005–09/2009    Bachelor of Arts: Filmwissenschaft, Altorientalistik und Geschichte, Bachelorarbeit zum Neuen Deutschen Kino bei Prof. Dr. G. Koch und Prof. Dr. Th. Morsch, Freie Universität Berlin

### MITGLIEDSCHAFTEN, STIPENDIEN, AUSZEICHNUNGEN

- 2019                  Nominierung der Dissertation für den Promotionspreis der Universität Erfurt (Vorschlag der Philosophischen Fakultät)
- 2019–heute          Mitglied der Jungen BWG (Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft)
- 2017–heute          Mitglied des DFG-Netzwerks „Berühren – literarische, mediale und politische Figurationen“
- 03/2017              Marbach-Stipendium, Deutsches Literaturarchiv Marbach
- 11/2016              Suhrkamp-Stipendium, Deutsches Literaturarchiv Marbach
- 2014–heute          Assoziiertes Mitglied der „Laborgruppe Kulturtechniken“, Universität Erfurt und Bauhaus-Universität Weimar