

**Protokoll der Sitzung der Kommission  
„Das Kulturelle Erbe im Digitalen Zeitalter“ (KEDZ)  
am 20.12.2017**

**Anwesend:** Bei der Wieden, Döring, Ehrich, Glaßmeier, Klawonn,  
Richter

**Tagesordnung**

1. Begrüßung
2. Protokoll
3. Berichte
4. Workshop 2018
5. Verschiedenes

Zu 1) Der Vorsitzende begrüßt die Mitglieder der Kommission, besonders die neu hinzugekommenen Kollegen Glaßmeier und Klawonn. Eine kurze Vorstellungsrunde macht alle miteinander bekannt.

Zu 2) Das Protokoll der Sitzung vom 3.11. wurde genehmigt, nachdem es zuvor im Email-Umlaufverfahren abgestimmt worden war.

Zu 3) Herr Döring berichtet, dass die beantragte Verlängerung des Projekts „Kupferstichkabinett online“ bewilligt wurde. Die Teilnehmer gratulieren.

Es entspinnt sich ein Gedankenaustausch zur Problematik der Digitalisierung großer Mengen von Kupferstichen, insbesondere wenn sie neben Bild- auch Textinformation aufweisen, womöglich auch handschriftlichen Text.

Nach der Sitzung wurden mir dazu folgende Links zu Webseiten übermittelt:

Klawonn:

- <https://www.zooniverse.org/>, eine Plattform, auf der Laien an der Datensammlung nach einem spezifischen, wissenschaftlichen Protokoll sowie an der Analyse und Interpretation der Daten beteiligt werden können.
- <http://www.dfki.de/~bukhari/>, worauf Dr.-Ing. Syed Saqib Bukhari u.a. das Projekt OCRopus präsentiert, das seit 2007 läuft und bei dem es um OCR für mittelalterliche Schriften inklusive Text- und Bildseparation geht.
  - o *Eine Präsentation von Dr. Bukhari wurde schon per Email-Anhang verteilt..*
- <http://www.germanistik.uni-wuerzburg.de/lehrstuehle/computerphilologie/forschung/projekte/kallimachos/>, ein weiteres Projekt von Dr. Bukhari, Kallimachos, hier mit der Universität Würzburg, das in eine ähnliche Richtung geht.

Bei der Wieden:

- <https://read.transkribus.eu/>, ein EU-Projekt von Archiven und Bibliotheken, dessen Mission es ist, den Zugang zu handgeschriebenen archivierten Dokumenten durch automatische Texterkennung und Lokalisieren von Schlüsselwörtern auf eine neue Grundlage zu stellen.

Die Problematik der Erfassung von Bildern in Büchern wird kurz angesprochen und auf die einschlägigen Projekte der Herzog-August-Bibliothek hingewiesen.



BRAUNSCHWEIGISCHE  
WISSENSCHAFTLICHE  
GESELLSCHAFT

Körperschaft des öffentlichen Rechts

KOMMISSION  
Das Kulturelle Erbe im  
Digitalen Zeitalter

Fallersleber-Tor-Wall 16  
38100 Braunschweig

Telefon: + 49 (0) 531 / 144 66  
Fax: + 49 (0) 531 / 144 60  
info@bwg.niedersachsen.de  
www.bwg-nds.de

Braunschweig, 11.01.2017

IBAN: DE76 2505 0000 0000 1468 45  
BIC: NOLADE2HXXX  
Norddeutsche Landesbank Hannover

Diskutiert wird auch die Implementierung von Mustererkennung/Computer Vision als Suchanfrage an ein virtuelles Kupferstichkabinett.

Zu 4) Für den **Workshop 2018** werden folgende Programmelemente diskutiert und fixiert:

**Termin:** Herbst 2018

- *Frau Prof. Wolkenhauer, Tübingen, schrieb dazu (vielen Dank Herr Döring):*
  - o *„Natürlich nehme ich sehr gerne an Ihrem geplanten Workshop teil. Wenn ich in meinen Kalender für Oktober/November 2018 schaue, so steht dort zum Glück noch nicht viel. Anfang Oktober geht sehr gut; vom 15.-24.10. sind Semestereröffnung, Staatsexamina etc., so dass ich in dieser Zeit nur sehr schwer oder gar nicht abkömmlich bin; danach kehrt allmählich der Alltag ein, wobei Termine am Do/Fr für mich in der Regel einfacher zu realisieren sind als an den anderen Tagen.“*

**Programm** (vgl. Protokoll der Sitzung am 3.11.17)

1. Einführung
  - Impulsvortrag (Bracht)
  - Online-Kupferstichkabinett (Döring)
2. Runde Tische
  - Erschließung von Bild und Text (Wolkenhauer)
  - Archivische Bewertung (Bei der Wieden)
  - Explorative Datenanalyse (Klawonn)
  - Langzeitarchivierung (Ehrich)

Zu 5) Es werden Wünsche zu den Feiertagen und zum Neuen Jahr ausgetauscht.

Braunschweig, den 8.1.2018



(Prof. Dr. Hans-Dieter Ehrich)